太原市 2015—2016 学年第一学期高二年级期末考试

思想政治试卷

（考试时间：下午 2：30—4：00）

本试卷为闭卷笔答，答题时间 90 分钟，满分 100 分。

选择题（共 50 分）

(本大题包括 25 小题，每小题 2 分,共 50 分。在每小题列出的四个选项中,只有一项最符合题目要求。请将正确答案的字母填在下列表格内)

1.在一个“读首诗再睡觉”的微信公众号上,常有几万人一起读诗。优美的图片、悦耳的声音，再配以雅俗共赏的解析文字,让人们重温诗的美好，让参与者的心灵得到滋润。这表明

①文化对人的影响具有深远持久的特点　②文化环境可以影响人的文化素养

③大众文化提高了人们的思想道德素质　④大众传媒具有文化沟通和共享功能

A.①③　　B.①④　　C.②③　　D.②④

答案：D

解析：考点：文化对人的影响，文化的传播手段。13没有体现。

2.歌谣，历来是反映劳动人民生活的一面镜子,是劳动人民智慧的结晶。千百年来,一直流传于民间的渔歌,就是渔民根据渔业生产的特殊性和流动性,逐步积累和创作出来的一种口头音乐艺术形式。这说明

A.音乐艺术普遍存在于各领域　　B.文化是人类社会实践的产物

C.音乐艺术是最具生命力的文化形式　　D.劳动始终是文化创新的源泉

答案：B

解析：考点：文化的来源。A、C 过于绝对化，D 社会实践是文化创新的源泉，错误。

3.2015 年 4 月 12 日，北美影片《速度与激情 7》在我国内地上映，创下了内地最高票房纪录,成为中国影史首部票房超过 20 亿的电影。这反映了

①我国在文化发展上面临严峻挑战,必须加强文化建设,提高国家文化软实力

②要大力发展公益性文化事业，使之成为国民经济支柱性产业

③奉行霸权主义的国家正对我国进行文化渗透,我们要抵制西方文化

④文化与经济相互交融，文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出

A.①② B.①③ C.①④ D.②④

答案：C

解析：考点：文化与经济，对待文化多样性的态度。2没有体现，3过于绝对，不能全盘抵制西方文化。

4.“孝”是中华民族传统道德之本。古人把它看作是最重要的德行之一,强调晚辈对长辈的绝对顺从;现代我们提倡的“孝”，则是晚辈在平等基础上对长辈的孝敬、关爱和陪伴。这说明

①传统文化具有相对稳定性 ②传统文化的基本特征因时而变

③传统文化会促进社会发展 ④文化在继承的基础上创新

A.①③ B.②③ C.①④ D.②④

答案：C

解析：考点：传统文化的继承。2传统文化在世代相传中保留基本特征，3积极的传统文化才会促进社会发展，故排除。

5.此图为一位外国人眼中的中西方旅游方式。由此可见

①文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式

②不同民族文化要相互认同，相互融合

③世界文化具有多样性特点

④文化差异并不影响人们的认识活动

A.①② B.①③ C.③④ D.②④

答案：B

解析：考点：文化对人的影响，文化的多样性。2题目中体现的是文化的差异性，文化融合与题意不符，4不符合题意。

6.手机的发展经历 1G—2G—3G—4G 的过程，从只能打电话发展到可以发信息、玩游戏、听音乐，还可以上网、在线看电影、看电视,特别是 4G 的出现，使网络传输速度、质量再次提升，人们用手机在线看一部高清大片的梦想已经实现了。这说明

①新传媒出现，意味着旧传媒消失

②科技进步加快了文化传播的速度

③4G 网络具有更为强大的文化传递与共享功能

④4G 网络将成为现代文化传播的主要手段

A.①② B.①④ C.②③ D.③④

答案：C

解析：考点：文化传播。1新传媒出现，并不意味着旧传媒消失，排除；4大众传媒将成为现代文化传播的主要手段，排除。

7.中国古琴是世界最古老且富有民族色彩的弹拨乐器之一,至今已有 3000 多年历史。联合国教科文组织已把中国古琴艺术列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。中国古琴被列入“非遗”,是基于

A.保护古琴—民族情感集中表达—民族文化的传承—增强民族凝聚力

B.保护古琴—中国传统文化标志—研究中国文明演进—传承民族文化

C.保护古琴—世界文化的多样性—研究人类文明演进—繁荣世界文化

D.保护古琴—中华文化源远流长—人类文明的标志—民族文化交流

答案：C

解析：考点：世界文化多样性。文化遗产对于展现世界文化的多样性具有独特作用。

8.“我们进行历史教育，并不是要耽搁在历史的苦难上唉声叹气,而是要从历史中塑造民族精神”。从历史中重塑民族精神应该

A.发挥“主心骨”的引领作用　　B.挖掘中华民族优秀传统文化

C.吸收、借鉴国外的优秀文化　　D.不断增强我国的国际竞争力

答案：B

解析：考点：如何弘扬民族精神。设问限定范围是从历史中弘扬民族精神，所以要从优秀的传统文化中挖掘。

9.“乡愁是一碗水，乡愁是一杯酒，乡愁是一朵云，乡愁是一生情”。2015 年初播出的纪录片《记住乡愁》讲述了 100 个村落故事。每集讲述一个传统村落的生活故事和文化传承，片中浓浓的乡愁、细腻的故乡情感、厚重的文化沉淀,引发海内外众多观众共鸣。这种共鸣

A.是对中华文化认同感与归属感的反映　　B.是推动中华文化发展的动力

C.显示了中华文化具有极大的包容性　　D.彰显了中华文化强大生命力

答案：A

解析：考点：中华文化的归属感和认同感。B、D 材料中没有体现，C 中中华文化的包容性是指求同存异、兼收并蓄，材料没有涉及。

10.“国之祭，史之痛，民之愿”，2015 年 12 月 13 日，南京大屠杀死难者国家公祭日。公祭开始,全场高唱国歌，随后，防空警报拉响，车辆轮船汽笛长鸣,人们低头默哀……同时“勿忘国耻，圆梦中