



答案: (1) 杜诗还修建池塘, 广泛开垦土地, 郡中家家户户都富足。

(“比室” 1分, “殷足” 1分, 大意 1分)

(2) 我认为军事正在兴起, 叛乱的人没有消灭, 从下面的郡国中征兵, 应该慎重, 可以确立虎符制度, 来根绝诈伪不轨的事端。

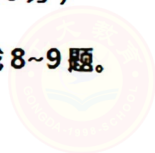
(“珍” 1分, “奸端” 1分, 大意 1分)

(3) 本来知道把死和生等同起来的说法是不真实的, 把长寿和短命等同起来的说法是妄造的。

(“一死生” 1分, “齐彭殇” 1分, 大意 1分)

(二) 古代诗歌阅读 (6分)

阅读下面的诗歌, 完成 8~9 题。



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

咏怀

阮籍

嘉树下成蹊, 东园桃与李。

秋风吹飞藿, 零落从此始。

繁华有憔悴, 堂上生荆杞。

驱马舍之去, 去上西山趾。

一身不自保, 何况恋妻子?

凝霜被野草, 岁暮亦云已。

注释: 西山, 山名, 指首阳山。伯夷、叔齐当年隐居的地方。

8. 这首诗的前四句主要运用了什么表现手法? 有什么作用? 请简要分析。(3分)



答案:

运用对比的表现手法。(1分)作者将昔日东园的美好繁茂与秋天的凋零衰败形成鲜明的对比,(1分)抒发昔盛今衰的感慨。(1分)

解析:

题目问的是表现手法,要注意概念的分类,并且抓住“零落”二字,从而体会作者情感。

9.“驱马舍之去,去上西山趾”表达了作者怎样的思想感情?请简要分析。(3分)

答案:作者身处乱世,为了洁身自保只好选择避世隐居。(1分)表现了诗人身处乱世的痛苦和无奈,也表达了不愿与世俗同流合污的清高。(2分)

解析:注意对句子含义的理解,抓住“去”“舍”,抓住注释中对“西山”的注解,结合诗人所处时代背景,从而得出作者的感情。

(三)名篇名句默写(6分)

10.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《赤壁赋》中,用比喻的修辞手法,感叹生命的短暂和个体渺小的语句是:_____

_____ , _____。

(2)《诗经 氓》中运用比兴手法,劝诫女子不要痴迷于爱情的语句是:_____

_____ , _____。

(3)制芰荷以为衣兮, _____。 _____ ,苟余情其信芳。《离骚》



答案：

(1) 寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

(2) 于嗟鸠兮，无食桑葚。

(3) 集芙蓉以为裳。不吾知其亦已兮，

三、文学类文本阅读（17分）

11. 阅读下面文字，完成（1）~（4）题。

听听那冷雨（节选）

余光中

①惊蛰一过，春寒加剧。先是料料峭峭，继而雨季开始，时而淋淋漓漓，时而淅淅沥沥，天潮潮地湿湿，即连在梦里，也似乎有把伞撑着。而就凭一把伞，躲过一阵潇潇的冷雨，也躲不过整个雨季。连思想也都是潮润润的。每天回家，曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷，雨里风里，走入霏霏令人更想入非非。想这样子的台北凄凄切切完全是黑白片的味道，想整个中国整部中国的历史无非是一张黑白片子，片头到片尾，一直是这样下着雨的。这种感觉，不知道是不是从安东尼奥尼那里来的。不过那一块土地是久违了，二十五年，四分之一的世纪，即使有雨，也隔着千山万山，千伞万伞。二十五年，一切都断了，只有气候，只有气象报告还牵连在一起，大寒流从那块土地上弥天卷来，这种酷冷吾与古大陆分担。不能扑进她怀里，被她的裾边扫一扫吧也算是安慰孺慕之情。……

②这样想时，严寒里竟有一点温暖的感觉了。那里面是中国吗？那里面当然还是中国永远是中国的。只是杏花春雨已不再，牧童遥指已不再，剑门细雨渭城轻尘也都已不再。然则他日思夜梦的那片土地，究竟在哪里呢？

③杏花。春雨。江南。六个方块字，或许那片土就在那里。而无论赤县也好神州也好中国也好，变来变去，只要仓颉的灵感不灭，美丽的中文不老，那形象磁石般的向心力当必然长在。因为一个方块字是一个天地。太初有字，于是汉族的心灵他祖先的回忆和希望便有了寄托。譬如凭空写一个“雨”