



太原市 2019-2020 学年第一学期高三年级阶段性测评

语文试卷

(考试时间: 下午 2:30—5:00)

说明: 本试卷为闭卷答题, 答题时间 120 分钟, 满分 150 分。

题号	一	二	三	四	总分
得分					

注: 将选择题的答案依题号填到下面答题栏内。

题号	1	2	3	4	5	7	10	11	12	14	17	18	19
选项													

一、现代文阅读 (36 分) (一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1-3 题。

对于鲁迅的研究从来就不是单纯的个体作家分析, 而是对其人其文所表征的一种文化属性的理解; 对于鲁迅研究的评价也从来不是一种单纯的学术史的评价, 而是与一个时代的价值取向相关联的社会评价。追求鲁迅思想的当下意义与价值为主的当代性研究, 是对鲁迅丰富复杂精神世界的开掘与深入理解。

鲁迅是因其伟大而成为无数人研究的对象的, 而他的伟大恰恰是因为其思想价值和影响超越了一般的个体。孙郁认为: “鲁迅精神是一种个人的解放和民族解放, 或者说是人类至爱, 所以, 我更愿意把鲁迅精神看成一种战斗精神。”正是在这样一种理解前提下, 才会有鲁迅思想价值和意义的选择、判断。李书磊说鲁迅的遗产在今天尤其珍贵; 鲁迅代表着现代中国知识分子人格的最高成就, 他在上海卖文为生, 利用自由职业和文化生产的市场化赋予知识分子的自由空间完成了他的文化创造, 既利用了自由空间, 又在商业化的处境中保持了知识分子独立的品格, 具有不可替代的示范作用”。鲁迅一生矢志于对虚伪道德人格的批判, 其批判的不是具体的个人, 而是传统文化体系的消极功能以及这一消极功能所造成的道德虚伪。因此, 鲁迅是与旧习惯相对抗的, 最终因此而不容于环境。谎言是一种人为编织的虚假事实与荒诞逻辑, 最终会被现实存在或另一个谎言所戳穿, 从而加大社会的不信任感。当虚伪成为一种民族习性和社会人格时, 必然导致深重的文化灾难和社会危机。鲁迅批判虚伪和谎言正是为了挽救这种民族的危机, 这就是他在《狂人日记》中呼唤“救救孩子”的最终目的。可见鲁迅思想的实质是, 在 20 世纪中国从封建专制向现代文明转型的历史时期, 对几千年来封建禁锢下的中国人的精神进行彻底的根本性的反思, 敦促中国人冲出思想的牢笼, 获得精神的解放, 达到精神的独立和思想的自由, 从而正确地认识自己、认识世界, 确定自己在世界的恰当定位和自立于世界民族之林的正确方略, 实现中华民族的伟大复兴。

从中国历史发展的角度来评价鲁迅, 经典化地理解鲁迅的思想意义, 是当下社会的现实需要, 也是实现鲁迅思想价值的有效方式。所谓经典就是当一种思想观念具有高度的概括性和长时期的适应性之后, 不会因为时代的变化而发生价值的改变, 这样就获得了超越性的价值。当然, 鲁迅思想的经典化不是歪曲鲁迅的历史、捏造虚假事实进而“神化鲁迅”, 不是仅仅以史料挖掘、知识阐释和审美评价为主的“工具鲁迅思想”, 也不是把鲁迅精神世界的所有方面都加以专业性的细化或放大, 进而“肥大化”鲁迅思想。鲁迅思想是博大精深的, 其主体包括“思想启蒙”、“改造国民性”等核心命题。这些命题在中国社会转型和





人的现代化过程中，必将具有非凡的功能。

(摘编自张福贵《鲁迅研究的三种范式与当下的价值选择》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. 对鲁迅的研究，就是对其人其文所表征的文化属性的理解，并不包括对个体作家的分析。
- B. 自由职业和文化生产的市场化赋予的自由空间对完成文化创造具有不可替代的示范作用。
- C. 鲁迅对传统文化体系的消极功能是持批判态度的，他对旧习惯的对抗使他不被环境所容。
- D. 谎言会加大社会不信任感，导致深重的文化灾难和社会危机，这是鲁迅批判谎言的原因。

【解析】1. (3分) C (A 原文“不是单纯的个体作家分析”并未排除“个体作家分析”；B 原文是说鲁迅具有“不可替代的示范作用”；D 原文是说“当虚伪成为一种民族习性和社会人格时，必然导致深重的文化灾难和社会危机”，并不是说谎言就能造成这样的结果)

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章从鲁迅其人其文的文化属性和对于鲁迅研究的评价两方面，论证了鲁迅思想的伟大。
- B. 文章引用孙郁和李书磊的观点意在证明鲁迅思想的价值和影响力很大并具有当下意义。
- C. 文章写鲁迅为了挽救民族危机而批判虚伪和谎言，正是为了引出后面鲁迅思想的实质。
- D. 文章举“神化”“工具化”“肥大化”的错误行为从反面说明应正确理解鲁迅思想的经典化。

【解析】2. (3分) A (文章是从鲁迅思想超越个体和超越时代两个方面，论证了鲁迅思想的当下意义和价值)

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 鲁迅的精神世界是丰富而复杂的，但这并不影响我们对其精神世界的开掘和深入理解并经典化地理解鲁迅的思想意义。
- B. 鲁迅在《祝福》中对祥林嫂周围的人有一些负面的描写，这些描写不是针对具体的个人，而是针对民族的虚伪道德人格。
- C. 鲁迅代表着现代中国知识分子人格的最高成就，他的伟大是因为其思想价值和影响超越了一般的个体，与作品本身的艺术价值无关。
- D. 鲁迅思想中“思想启蒙”和“改造国民性”等核心命题正是经典化的成果，对于正在迈向社会主义现代化的中国今天仍具现实意义。

【解析】3. (3分) C (“与作品本身的艺术价值无关”错)

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字，完成4-6题。

材料一：

世纪之交，北京、上海等8个城市成为全国第一批垃圾分类处理试点城市，16年过去，大多数试点结果却难如人意。总体而言，垃圾分类有倡议、缺标准，有试点、少管理，进展迟缓。一直以来，很多地方





将垃圾分类简单等同于设置一个写着“可回收”“不可回收”的垃圾桶，前不见分类者，后不见分类处理者，唯垃圾桶最迷茫。问题不在一处，而在全流程。何为可回收物？何为不可回收物？一旦标准模糊，公众便会手足无措。何况，还有些垃圾桶更是假把式，外面明明区分“可回收物”“不可回收物”，里面却“心心相印”、连在一起；一些高档小区尽管设置了智能垃圾箱，但不是容量不够，就是清运不及时，变得中看不中用。更荒唐的是，在有的地方，分好类的垃圾一上车又混同了，前端垃圾分类，末端一勺乱烩，谁又愿意费时费力多此一举？长期以来，游商、拾荒者这些“散兵游勇”充当了低成本的垃圾分拣者，如何将这市场力量组织起来，实现社区垃圾分类的转型升级？垃圾分类不只是物理拆拣，更指向生产生活观念的变迁。通过分类让垃圾减量，就是为城市减负。

(摘编自何鼎鼎《垃圾分类，让城市“轻”下来》，《人民日报》2016年11月8日)

材料二：

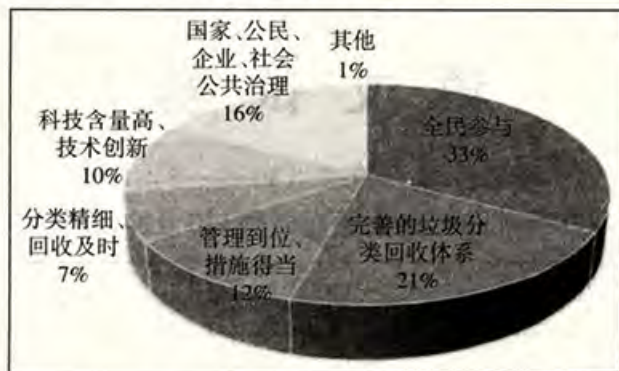
为了加强生活垃圾管理，改善人居环境，促进城市精细化管理，维护生态安全，保障经济社会可持续发展，2019年7月1日上海正式实施《上海市生活垃圾管理条例》(下面将简称为《条例》)。垃圾分类采用“四分法”，包括可回收物、有害垃圾、湿垃圾和干垃圾，实行干湿分离。比如，“湿垃圾”即易腐垃圾，是指食材废料、剩菜剩饭、过期食品、瓜皮果核、花卉绿植、中药药渣等易腐的生物质生活废弃物。《条例》针对特定对象提出了强制性要求，积极推进产品包装物、快递包装物减量工作，规定农贸市场、标准化菜市场应当按照要求配置湿垃圾就地处理设施。建立可回收物回收体系，点、站、场要齐全，并会同有关部门制定低价值可回收物回收扶持政策，培育回收服务市场。此外，上海市也将鼓励采用“互联网+回收”、智能回收等方式，激励社会资本参与收运设施建设。确立分类管理责任人，区分单位、居住区、公共场所的不同情况确定相应的管理责任人，并明确其权利义务。实行全程分类：分类投放、驳运、收集运输及处置。以前，很多市民担心，自己分好了类，垃圾车却混装拉走，挫伤了垃圾分类的积极性。今后，这种情况将被严格禁止，《条例》规定，个人如果混合投放垃圾，最高可罚200元；单位混装混运，最高可罚5万元。上海党政机关内部办公场所不得使用一次性杯具，旅馆不得主动提供一次性日用品，餐馆、外卖不得主动提供一次性餐具。《条例》明确全程分类：单位和个人要源头分类，物业公司要分类驳运，收运企业要分类收集和运输，最后处置企业要分类处置。落实生活垃圾管理各项要求，离不开全社会的共同参与。《条例》通过完善社会动员体系，规定将通过购买服务方式、实行正向激励、提倡志愿服务、加强行业自律、广泛宣传教育、

纳入创建活动、实行社会监督等多种方式，全面宣传、推广生活垃圾分类减量。

(摘编自《上海垃圾分类将步入强制时代》，《中国环境报》2019年2月15日)

材料三

日本垃圾分类取得成功的原因



(摘编自吕维霞、杜娟《日本垃圾分类管理经验及其对中国的启示》)

4. 下列对材料相关内容的理解不正确的一项是(3分)

- A. 材料一认为北京、上海等8个全国第一批垃圾分类处理试点城市16年的实践之所以没有取得成绩，主要是因为缺标准、少管理。





- B. 材料一认为垃圾分类应重视生产生活观念的变迁, 将“散兵游勇”式的市场力量组织起来, 实现社区垃圾分类的转型升级, 而不只是物理拆拣。
- C. 从材料三的图中可以看出, 全民参与和完善的垃圾分类回收体系, 是日本垃圾分类取得成功占比最高的两项原因
- D. 虽然根据材料三, 科技含量高、技术创新只占日本垃圾分类成功原因的 10%, 但这并不意味着科技创新不重要, 比重较小也可能有关键作用。

【解析】4. (3 分) A (“没有取得成绩”错)

5. 下列对材料二相关内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 对垃圾进行分类处理是城市精细化管理的必然要求, 上海市《条例》的正式实施标志着上海垃圾分类进入强制时代。
- B. 按照上海市垃圾分类的“四分法”, 有害垃圾湿垃圾和干垃圾都属于不可回收垃圾, 这个不可回收只是目前的状态, 并非一成不变。
- C. 根据《条例》, 上海市将实行垃圾全程分类, 涉及单位和个人以及物业公司、收运企业、处置企业等, 体现了全社会的共同参与。
- D. 一次性用品容易产生过多垃圾, 所以《条例》规定, 上海市党政机关内部办公场所、旅馆、餐馆、外卖不得提供一次性用品。

【解析】5. (3 分) D (原文是“不得主动提供”)

6. 根据材料一和材料二, 可以看出从 2016 年到 2019 年我国垃圾分类经历了怎样的变化? (6 分)

【解析】6. (6 分)

- ① 从有倡议、缺标准转变为有明确的生活垃圾法律条例, “可回收”“不可回收”模糊的垃圾分类转变为采用“四分法”更加细致的垃圾分类类型。
- ② 从有试点, 少管理, 转变为建立健全垃圾回收管理制度, 有奖有惩, 并确立分类管理责任人, 明确其权利义务。
- ③ 从零散无组织的垃圾回收转变为实行全程垃圾分类和全社会共同参与, 逐渐形成比较完善的垃圾分类回收体系。

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7~9 题。

谎言之境

(以色列) 埃德加·凯里特

罗比第一次撒谎是在七岁那年。

当时, 妈妈让他帮自己去买包香烟。但罗比却给自己买了个冰激凌, 并把找的零钱藏到了他家楼下花园里一块白色的石头下。回来后罗比撒谎说: 有个红头发、缺了颗门牙的男孩在街上打了他, 抢走了钱。他妈相信了。从此以后, 罗比撒谎上了瘾。这些谎言各种各样、无奇不有; 缺胳膊断腿的、生病的、杀人的、偷东西的。他随口编出, 从未想过自己有朝一日会遇到它们。

整件事是从一个梦开始的。梦里, 母子俩坐在一块草席上, 四周一片白色世界, 只有一台泡泡糖自助机立在旁边。只要往机器投币口投入硬币, 转动把手, 就会出来一粒泡泡糖。他妈说, 她在阴间实在呆不下去了, 什么也没有: “你得给我买粒泡泡糖。”罗比手忙脚乱在衣服口袋翻找了一通, 但一无所获。“我一点钱也没有, 妈。”

“那块石头底下, 你找了吗?” 他妈紧紧抓着他的手说。





然后，罗比就醒了。那天是周六凌晨五点，外面一片漆黑，但他还是驾车去了儿时所住的地方。他们搬走已有二十年了，奇怪的是，那块石头还在这里。罗比搬开石头，没有硬币，只见一个西柚大小的地洞，往外透着亮光。

罗比把整条胳膊都伸进了洞里，摸到冷冰冰的金属，感觉像是个把手——泡泡糖自助机的把手。罗比使劲转了一下，他就出现在了这里。

“这里”跟他的梦境一模一样：无边无际的白色、一台泡泡糖自助机和一个相貌丑陋的红头发小鬼。小鬼恨恨地踢了他小腿一脚。罗比随之跪倒在地，痛得浑身乱扭。“你是谁？”“我？”那小鬼坏笑着回答，“我是你撒的第一个谎啊。”这一笑，让罗比发现那小鬼缺了颗门牙。

罗比挣扎着站了起来，红头发小鬼早已不见。罗比仔细打量了一番那台泡泡糖自助机。他手忙脚乱地从衣服口袋翻找零钱，但猛地记起，那小鬼抢走了自己的钱包。

罗比茫无目的地往前走。走了一会，他看到一条德国牧羊犬站在一个瘦骨嶙峋的老头身边。那老头装了只玻璃义眼，没有双臂。那条狗吃力地用两条前腿拖着瘫痪的后半身，向他挪过来。罗比一眼就认出来，它正是自己的谎话中被车撞了的那条狗。但那个骨瘦如柴的老头，罗比不知道他是谁。

“我叫伊戈尔。”老头道，用钩状义肢拍了拍罗比的肩膀。“我们一点关系也没有。我是别人的谎话。”

罗比真希望当初撒谎时，自己没有说得那么残忍。那样的话，那条狗就能少受一点痛苦了。

罗比再也没回过那个地洞，但他仍然继续撒谎，但这些谎话里没人伤害谁，也没人残废或死于癌症。有一天上午，他无意间听到会计部的娜塔莎对领导说，她叔叔伊戈尔心脏病发作了，她要请假去看他；她叔叔没了老伴，又在一次事故中失去了双臂。

领导立刻准了娜塔莎的假。罗比跟随她下了楼，来到她的车子前。

“你的谎话——刚才——说的那个，”罗比结结巴巴地回答，“我认识他。”

“你跟了我一路，就是为了指责我？”

“不，”罗比回答，“我不是要指责你，我也经常撒谎。不过，你说的那个伊戈尔，我见过。请恕我实话实说，你对他太残忍了。”

“你能让开吗？”娜塔莎冷冷地打断他。

“我知道我的话荒唐，但我能证明给你看，”罗比继续说，“你以前肯定编了个什么故事，说他失去了一只眼睛，对吧？”

娜塔莎一怔：“你怎么知道？”

“要是你愿意的话，我可以带你去见他。”

他们来到那个花园。罗比搬开那块石头，把整条胳膊伸进地洞里，伸出另一只胳膊，说：“抓紧我的手，我要转动把手了。”

他们花了很长时间才找到伊戈尔。伊戈尔面色蜡黄，冷汗淋漓。娜塔莎哭了起来，向他请求原谅。这个伊戈尔不仅是她编的谎话，还是她的叔叔。不过，伊戈尔安慰说，她不用感到愧疚，因为比起火车相撞、持枪抢劫，这次的心脏病算不了什么。回到泡泡糖自助机那里，罗比投进一枚硬币，然后抓住娜塔莎的手，转动把手。

一回到花园，娜塔莎发现自己手里拽着一个金色心形小饰物。“你知道吗？”她说，“我本来要跟朋友去西奈玩几天的。但我不打算去了。我想明天回来照顾伊戈尔，你愿意跟我一起吗？”

罗比点了点头，但知道自己要想跟娜塔莎一起来的话，又得向公司撒谎了。他不确定这次该编个什么谎言，只知道应该编个充满鲜花和阳光的快乐谎言。

7. 下列对本文有关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 这篇作品用形象的语言、奇特的情节、精巧的构思，讲述了关于谎言的故事，文末给谎言以“鲜花”“阳光”“快乐”这样的修饰，表现出了人性之美。
- B. 从第一次撒谎起，罗比就对此上了瘾，直到娜塔莎邀请他一起照顾伊戈尔时，仍没改掉这一毛病。他认为只要是出于善意就可以编造谎言。
- C. 在地洞里，当罗比准备掏钱为妈妈买泡泡糖时，被相貌丑陋、缺了门牙的红发小鬼踢





倒在地，又被抢了钱包，这个情节照应了他第一次撒谎的内容。

- D. 一些特定事物，如梦境和地洞里的景象、泡泡糖自助机、那块石头等的反复出现，使梦境和现实有机结合，推动了情节发展，也使情节更具合理性。

【解析】7. (3分) B (“他认为只要是出于善意就可以编造谎言”没有依据)

8. 从文中看，罗比转变的原因是什么？请简要说明。(6分)

【解析】8. (6分)

- ①意识到谎言成真。自己编造的惨状都成为现实。
- ②深受撒谎之害。罗比被打被抢。
- ③本人具有恻隐之心。罗比看到惨状后悔。
- ④看到别人的谎言还在继续，促使他去帮助这些编造谎言的人，实现从“小我”向“大我”转变。(以上答出三项即可)

9. 这篇小说后面的娜塔莎的情节，在全文中有什么作用？请简要分析。(6分)

【解析】9. (6分)

- ①从主旨上看，紧扣文题“谎言之境”，说明这种现象不是个别的，有助于表现主旨。
- ②从结构上看，使前文有关伊戈尔的情节有了着落，情节更加完整。
- ③从人物形象上看，有助于表现人性善良的一面，使人物形象更加丰满。

二、古代诗文阅读 (34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

古之所谓豪杰之士，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。夫子房受书于圯上之老人也，其事甚怪。当韩之亡，秦之方盛也，以刀锯鼎镬待天下之士。其平居无罪夷灭者，不可胜数。虽有贵、育，无所复施。夫持法太急者，其锋不可犯，而其势未可乘。子房不忍忿忿之心，以匹夫之力，而逞于一击之间；当此之时，子房之不死者，其间不能容发，盖亦已危矣。千金之子，不死于盗贼，何者？其身之可爱，而盗贼之不足以死也。子房以盖世之才，不为伊尹、太公之谋，而特出于荆轲、聂政之计，以侥幸于不死，此圯上老人所为深惜者也。是故倨傲鲜腆而深折之。彼其能有所忍也，然后可以就大事，故曰：“孺子可教也。”楚庄王伐郑，郑伯肉袒牵羊以逆。庄王曰：其君能下人，必能信用其民矣，遂舍之。勾践之困于会稽，而归臣妾于吴者，三年而不倦。且夫有报人之志，而不能下人者，是匹夫之刚也。夫老人者，以为子房才有余，而忧其度量之不足，故深折其少年刚锐之气，使之忍小忿而就大谋。何则？非有生平之素，卒然相遇于草野之间，而命以仆妾之役，油然而不怪者，此固秦皇之所不能惊，而项籍之所不能怒也。观夫高祖之所以胜，而项籍之所以败者，在能忍与不能忍之间而已矣。项籍唯不能忍，是以百战百胜而轻用其锋；高祖忍之，养其全锋而待其弊，此子房教之也。当淮阴破齐而欲自立，高祖发怒，见于词色。由此观之，犹有刚强不忍之气，非子房其谁全之？

(节选自苏轼《留侯论》)

注：子房：张良，字子房。因佐刘邦建立汉朝有功，封留侯。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

A. 楚庄王伐郑/郑伯肉袒/牵羊以逆庄王/曰/其君能下人/必能信/用其民矣/遂舍之





- B. 楚庄王伐郑/郑伯肉袒牵羊/以逆庄王曰/其君能下/人必能信/用其民矣/遂舍之
C. 楚庄王伐郑/郑伯肉袒牵羊以逆/庄王曰/其君能下人/必能信用其民矣/遂舍之
D. 楚庄王伐郑/郑伯肉袒/牵羊以逆庄王/曰其君能下/人必能信/用其民/矣遂舍之

【解析】10. (3分) C

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)
A. 鼎镬, 是古代的一种刑罚, 将犯人置于鼎镬之中烹煮, 在刑罚中是一种酷刑。
B. 太公, 这里指姜太公吕尚, 他辅佐周武王灭掉商朝建立周朝, 是周朝开国大臣。
C. 肉袒, 即脱去上衣, 古人在祭祀或谢罪时, 裸露肢体, 以此表示恭敬或惶恐。
D. 高祖, 谥号, 是后人按逝者生平事迹进行评定后给予的或褒或贬或同情的称号。

【解析】11. (3分) D

12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是(3分)
A. 苏轼认为, 普通人一旦受侮辱就会拔出宝剑, 挺身搏斗, 而豪杰之士能在感情上有超过凡人的忍耐, 遇事不惊不怒, 这样才称得上是大勇。
B. 苏轼认为, 张良以盖世之才, 不应该像荆轲、聂政那样以个人力量, 在一次狙击中求得一时的痛快, 而应像伊尹、太公那样深谋远虑。
C. 苏轼认为, 勾践陷于困境投降吴王, 侍奉吴王三年而不倦怠, 这只是为了报仇而暂时屈己尊人, 是普通人的刚强, 不值得肯定。
D. 苏轼认为, 项羽不能忍耐, 虽身经百战却轻易消耗了自己的实力, 刘邦却选择了忍耐而保存了自己实力, 这是张良教会他的。

【解析】12. (3分) C (原文是肯定勾践能“下人”, 有耐性)

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
(1) 当此之时, 子房之不死者, 其间不能容发, 盖亦已危矣。(5分)
(2) 故深折其少年刚锐之气, 使之忍小忿而就大谋。(5分)

【解析】13. (3分)

- ① 当这个时候, 子房虽能不死, 但离危险已是毫发之际 (但离危险的距离好像容不下一丝毛发), 真是太危险了。(“容发”“已”各1分, 大意3分)
② 所以老人深深地折辱子房那年轻人刚强锐利之气, 使他能够忍住小的愤怒而去成就远大的谋略。(“折”“就”各1分, 大意3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋诗, 完成14~15题

狼山^①观海

王安石

万里昆仑谁凿破? 无边波浪拍天来。
晓寒云雾连穷屿, 春暖鱼龙化蛰雷。
阆苑^②仙人何处觅? 灵槎^③使者几时回?
遨游半在江湖里, 始觉今朝眼界开。

注: ①狼山, 位于长江出海口, 今江苏南通市。②阆苑, 传说神仙所在的地方。③“灵槎”即星槎, 古代神话中往来天上的木筏。

14. 下列对这首诗的赏析, 不正确的一项是(3分)
A. 首联起笔不凡, 写诗人看到江水冲决而出似从天而降, 不禁发出“谁凿破”的惊叹。
B. 颔联写岛屿为晨雾笼罩, 蛰居鱼龙因春暖而活跃, 以动衬静, 给人一种宁静之感。
C. 颈联以两个问句写寻找仙人, 意思是没必要到天上寻找仙人, 这里就是人间仙境。





D. 本诗将狼山远景和近景、实景和虚景多角度展现得淋漓尽致，意境阔大，气势恢宏。

【解析】14. (3 分) B (“以动衬静”错)

15. 尾联是什么意思? 结合全诗分析此联表达了诗人怎样的情感。(6 分)

【解析】15. (6 分)

① 尾联的意思是以前多在江湖间漫游，今天看到江宽海阔，才觉得眼界大开。(2 分)

② 全诗把狼山描写得似仙境一般，特别是三个问号句，写出了诗人初登狼山看到浩渺江面时的惊喜和赞叹；尾联直抒胸臆，明确了这一情感。(4 分)

(三) 名篇名句默写 (6 分)

16. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 《论语》中写见到贤与不贤的人时应有的态度是“_____，_____。”

(2) 《逍遥游》中“_____，_____”两句写出了小年短暂的寿命。

(3) 屈原《离骚》中写诗人自己对美好德行的追求至死不悔的句子是“_____，_____”。

【解析】16. (6 分)

(1) 见贤思齐焉，见不贤而内自省也

(2) 朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋

(3) 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔 (每空 1 分)

三、语言文字运用 (20 分)

阅读下面的文字，完成 17-19 题。

唐代在草书上有创造性的书法家当推盛唐张旭。张旭性格豪放，嗜好饮酒，常在大醉后手舞足蹈，然后回到桌前，提笔落墨，_____。张旭创造了“狂草书”，其书法变化自如，表现出开阔的胸怀和丰富的想象力，人称“草圣”。

()，被黄山谷誉为“唐人正书无能出其右者”。他的楷书如果说是继承多于创造的草书那么则是书法上了不起的创新与发展了。张旭草书继二王，上溯张芝，而有明显的独创性。其书法奔放不羁，纵笔如_____，一气贯注，有“急雨骤风”之势。杜甫在《八仙歌》中写道：“张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。”他的《古诗四帖》通篇气势磅礴，布局大开大合，书法_____，气势奔放。

张旭能把书法艺术升华到，用抽象的点线去表现书法家思想情感高度的艺术境界。可以说，他是用传统技法表现自己的个性，而在书法上成为有创造力的无愧于自己时代的书法家。他的作品，博大清新，纵逸豪放，具有强烈的盛唐气象，令人_____。

17. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 (3 分)

- A. 他的楷书如果说是继承多于创造，那么他的草书则是书法上了不起的创新与发展了。
- B. 尽管他的楷书是继承多于创造但是他的草书则是书法上了不起的创新与发展了。
- C. 他的楷书尽管是继承多于创造，但是他的草书则是书法上了不起的创新与发展了。
- D. 如果说他的楷书是继承多于创造，那么他的草书则是书法上了不起的创新与发展了。

【解析】17. (3 分) D

18. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 (3 分)

- A. 张旭的楷书体式端庄，法度严谨





- B. 其实张旭更擅长写体式端庄，法度严谨的楷书
C. 张旭的楷书虽然存世不多，但亦是精品
D. 人们也喜爱张旭体式端庄，法度严谨的楷书

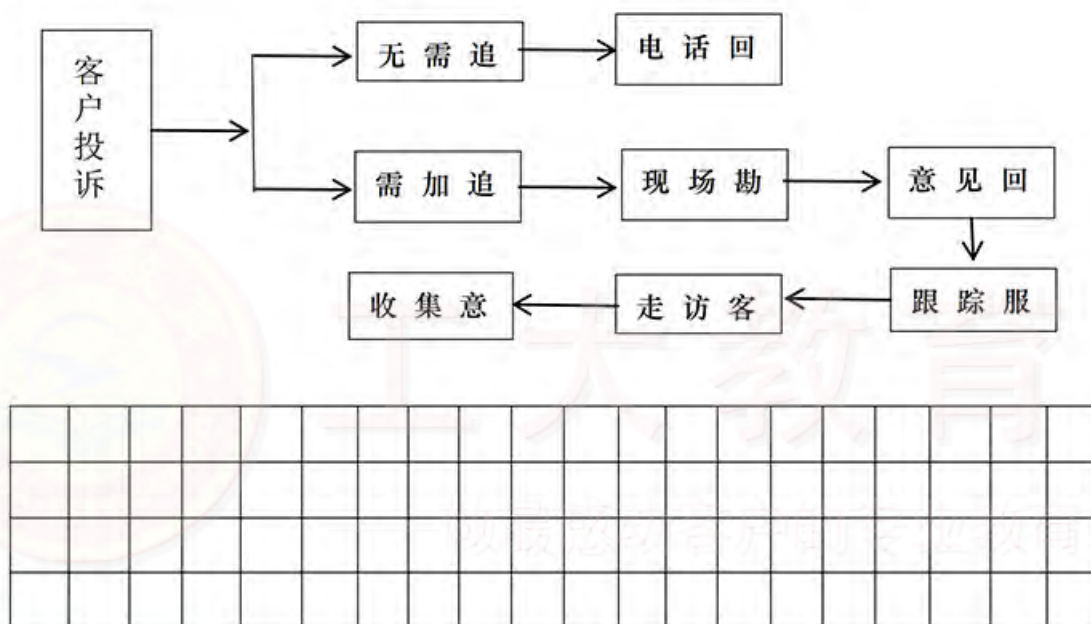
【解析】18. (3 分) A

19. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是 (3 分)

- A. 一挥而就 兔起鹘落 高山流水 击节叹赏
B. 一蹴而就 兔起鳧举 行云流水 叹为观止
C. 一挥而就 兔起鹘落 行云流水 叹为观止
D. 一蹴而就 兔起鳧举 高山流水 击节叹赏

【解析】19. (3 分) C

20. 下面是某公司售后服务流程图，请根据这个图写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 80 字。(6 分)



【解析】20. (6 分)

接到客户投诉后作出判断，若客户投诉无需追溯，则电话回复；若需加追溯，则要先经现场勘查后，做出解决问题的意见回复；并跟踪服务，走访客户，收集客户意见。

21. 下面这段文字讲了三层意思，请概括这三层意思，每层不超过 20 字。(5 分)

新中国成立 70 年来，中华民族走完了发达国家几百年走过的发展历程，实现了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃，创造了世界发展的奇迹。取得这些伟大历史性成就的重要原因，就在于我们党带领全国各族人民探索形成了一条根植于中国大地、反映中国人民意愿、适应时代发展要求的中国特色社会主义道路。但是我们也要清醒认识到，坚持和发展中国特色社会主义是一项长期而艰巨的历史任务，必须准备进行具有许多新的历史特点的伟大斗争。

①																	
②																	





③																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【解析】21. (5 分)

- ①新中国成立以来创造了世界发展的奇迹
 - ②走中国特色社会主义道路是取得成就的原因
 - ③要随时做好伟大斗争的准备
- (答对一点给 1 分, 答对两点给 3 分, 答对三点给 5 分)

四、写作 (60 分)

22、阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

家里没有小汽车的山村姑娘张晓兰, 却发明了汽车远近光灯转换器, 获得国家专利。

张晓兰家只有 3 个人。在她还不到 1 岁时, 母亲离家出走。她的爸爸在工地上打工, 被倒塌的房子砸成重伤。从此之后, 父亲再也干不了重活儿, 视力也受到了影响。一个假期的夜里, 她陪爸爸从工地干完活儿回家, 迎面而来的大货车都开启了远光灯, 让本身视力就不好的爸爸非常难受。为了让爸爸夜里走山路更安全, 她就开始思考怎么才能减少货车使用远光灯的频率: 如果车辆安装某种装置, 两个都开着远光灯的车面对面, 会自动转换为近光灯, 如果对面没有车辆, 会自动切换为远光灯。

就是这样一个想法, 催生了一个发明。

张晓兰的事迹给了你怎样的启示? 请结合材料内容谈谈你的认识。要求: 自拟标题, 自选角度, 确定立意; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

【解析】22. (60 分) 参照高考评分标准。

文言文翻译参考:

古时候被人称作豪杰的志士, 一定具有胜人的节操。一般人都会遇到无法忍受的事情。有勇无谋的人被侮辱, 往往会拔起剑, 挺身上前搏斗, 这不足以被称为勇士。天下真正具有豪杰气概的人, 遇到突发的情形毫不惊慌, 当无原因受到别人侮辱时, 也不愤怒。这是因为他们胸怀抱负极大, 而且志向非常高远。张良被桥上老人授给兵书这件事, 确实很奇怪。当韩国灭亡, 秦国正很强盛, 秦王嬴政用刀、锯、鼎、镬残酷迫害天下的志士, 那些平时毫无罪过而被害的人, 多得数也数不清。这时即使有孟贲、夏育那样的勇士, 也毫无办法。一个执法非常严厉的政权, 它的锋芒不可触犯, 它的形势也没有可乘之机。但张良却不能忍受内心的愤恨, 想凭一人之力用大铁椎的一击来达到目的。当时, 张良虽然没有被抓住杀死, 和死亡却已经只差毫发了, 真是太危险了。富贵人家的子弟, 不会死于盗贼之手。为什么呢? 因为他们的生命宝贵, 死在盗贼手里太不值得。张良有超过世上一切人的才能, 不去作伊尹、姜尚那样深谋远虑之事, 反而只学荆轲、聂政行刺的下策, 企图在侥幸中保存性命, 这正是圉上那位老人为他感到深深惋惜的地方。因此老人才故意在他面前摆出高傲无礼的姿态, 让他受到深深的刺激, 如果能够忍





受下去，他才可能真正成就一番大事业。（他真的忍受下来了）所以老人才说：“这小子是可以教好的！”楚庄王出兵讨伐郑国，郑襄公脱去上衣袒露上身、牵羊去迎接。楚庄王说：“郑国的国君能够这样屈己尊人，必定能够获得百姓的信任。”于是就撤军离去。越王勾践在会稽陷於困境，被迫带着臣妾到吴国去做人质，在那里整整三年没有流露出任何厌倦与不满。如果有复仇大志，却不能屈己尊人，这不过是凡夫俗子的勇猛。那位圯上老人，认为张良才智有余，但担心他缺乏度量，所以老人深深地折辱他那年轻人刚强锐利之气，使他能够忍住小的愤怒而去成就远大的谋略。为什么这样说呢？老人和张良从来不相识，在野外突然相遇，却命他做捡鞋穿鞋这样奴仆、婢妾干的差事，而张良却十分坦然地去做，并不发怒责怪老人，这样秦始皇自然不能使他惊怕，而项羽也不能使他发怒了。看那汉高祖之所以成功，项羽之所以失败，就在于一个能忍耐、一个不能忍耐罢了。项羽只是因为不能忍耐，所以虽然百战百胜却轻易消耗了实力；汉高祖能够忍耐，保存全部实力对付项羽的弊端，这是张良指教他的啊。当淮阴侯韩信攻破齐国要自立为王，高祖为此发怒了，语气脸色都显露在言辞和脸色上，由此看来，他还有刚强不能忍耐的气度，除了张良，又有谁能成全他呢？



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

