



题
答
要
不
内
线
封
弥

二、非选择题:本大题共3小题,共50分。

26. (16分)阅读材料,完成下列要求。

材料一 传统意识所维系的民族心理防线,曾是一道抵抗异族入侵的长城。但在近代中国产生了新的社会力量之后,它又成为民族精神中陈旧的一面。庚子辛丑之间,陈旧一面的解体,同时又促成了新的民族觉醒:“北上联军八国众,把我江山又赠送,白鬼西来做警钟,汉人惊破奴才梦。”于是,“自亡清义和团之变,而革命党始兴”。

——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

材料二 余维欧美之进化,凡以三大主义:曰民族,曰民权,曰民生。罗马之亡,民族主义兴,而欧洲各国以独立。洎(jì,到)自帝其国,威行专制,在下者不堪其苦,则民权主义起。十八世纪之末,十九世纪之初,专制仆而立宪政体殖焉。世界开化,人智益蒸,物质发舒,百年锐于千载,经济问题继政治问题之后,则民生主义跃跃然动,二十世纪不得不为民生主义之擅场时代也。是三大主义皆基本于民,递嬗变易,而欧美之人种胥治化焉。其他旋维于小己大群之间而成为故说者,皆此三者之充满发挥而旁及者耳。

——《民报·发刊词》1905年

材料三 今者中国以千年专制之毒而不解,异种残之,外邦逼之,民族主义、民权主义殆不可以须臾缓。而民生主义,欧美所虑积重难返者,中国独受病未深,而去之易。……吾国治民生主义者,发达最先,睹其祸害于未萌,诚可举政治革命、社会革命毕其功于一役。还视欧美,彼且瞠乎后也。

——《孙中山全集》

(1)根据材料一并结合所学知识,分析三民主义出现的时代背景。(6分)

——做最感动客户的专业教育组织

(2)根据材料二,概括孙中山关于西方“三大主义”的观点。(4分)

(3)比较材料二、三并结合所学知识,指出孙中山三民主义思想与西方“三大主义”的差异。(6分)





27. (16分) 阅读材料, 完成下列要求。

材料一 19世纪之所以成为欧洲插画史上的巨变时期, 和背后的社会与经济因素息息相关。插画所仰赖的版画与印刷技术获得大幅提升, 除了历史悠久的木刻与腐蚀铜版之外, 钢版与石版画等新技术不断颠覆着从前的版画观念, 不仅艺术家更容易接触插画媒材, 大量印刷的机械复制技术也使阅读人口激增。工业革命带来了社会阶层的变动, 阅读不再是贵族阶级的特权。19世纪初的几位艺术家插画先驱者, 如布莱克、德拉克洛瓦、夏塞希奥等, 除了开创新新的图文关系外, 也利用当时所能取得的新媒材进行了插画的革命行动。

——《插画考: 插画艺术的黄金时代》

材料二 民国时期的插画艺术丰富多彩, 形象生动, 承载了时代变迁的历史信息。



图一 “我就是民主少一点”



图二 同学不同装

(1) 根据材料一并结合所学知识, 分析 19 世纪插画艺术“黄金时代”到来的原因。(8分)

——做最感动客户的专业教育组织

(2) 根据材料二, 分别提取民国时期时代变迁的历史信息。并概括民国时期中国插画艺术的特点。(8分)





28. (18分) 本题包括 A、B 两题, 理科班同学请选做 A 题, 文科班同学请任选一题作答。

A. 阅读材料, 完成下列要求。

材料一 鸦片战争前后, 就其发展变化的趋势和特点而言, 先是从“以学术作政论”、“慷慨论天下事”开始, 首先兴起以维系国计民生、抵制西方资本主义侵略为中心的“经世致用”思潮。进而, 随着民族矛盾急剧上升, 迅速集中到坚决抵抗侵略, 既反对“开门揖盗”, 又反对“闭关自守”, 兴起以了解敌情外事、寻求“制夷之策”为中心的“开眼看世界”思潮。再进一步, 就是在对西方各国情况有初步了解和介绍的同时, 把学习外国的问题, 特别是把“既款之后, 则宜师夷长技以制夷”的问题提了出来, 开始出现以谋求祖国独立和富强而“师夷长技”的“向西方学习思潮”。这三个思潮接连不断, 联贯成一股汹涌向前的爱国主义潮流。

——《晚清西学东渐史概论》

材料二 十九世纪六十年代开始的自强运动, 是在中国传统思想的框架中认识世界的大变局和中国的大变局的。不论是“自变”也好, “自强”也好, 都是从《周易》的变易观和儒学的自强不息思想来推动器用层次上的改革, 向西方学习是在排外、非外的心态和思想情绪支配下被迫进行的。当时不仅封建顽固派, 就连洋务派也是认为国家的根本即传统体制是不能动的。这基本上属于一种“防卫性现代化”思潮。

——罗荣渠《现代化新论》

(1) 根据材料一, 概括鸦片战争前后社会思潮的变化过程, 并结合所学知识分析这股爱国主义潮流出现的原因。(10分)

(2) 根据材料二并结合所学知识, 谈谈你对材料中所述观点的认识。(8分)





B. 阅读材料,完成下列要求。

材料一 清末司法改革是清廷在残酷镇压维新派之后被迫启动的。改革既不是源于统治者实现国富民强的良好愿望,也不是来自于民间力量推动,而是统治者面对权力危机采取的不得已让步措施,其根本目的仍是保证皇权“万世一系”。这种权力危机来自于社会结构剧变所带来的新经济生产模式、政治参与方式、西学东渐所带来的价值现。

就法律而言,清朝的主要法律是《大清律例》,直到司法改革前,基本内容都没有大的变动。可以想象,用中世纪的法律去规范近代社会,是十九世纪下半叶清末中国法律与社会的现状。传统法律与近代社会脱节,《大清律例》无法规范近代社会,传统法律陷入了无法解脱的困境之中。

——郑重《清末司法改革的历史困境》

材料二 光绪三十二年(1906年)七月十三日,清廷发布《宣示预备立宪先行厘定官制谕》,改刑部为法部管理全国司法,大理寺改为大理院管理全国审判。1907年,清政府颁布了《各级审判厅试办章程》,“并且对地方各级审判厅建立基础上,对各级审判厅的管辖、回避、预审、公判执行、诉讼程序及检察厅的设置等作了具体规定”。1909年12月,清政府相继又颁布了《法院编制法》。再次明确了司法审判级制是四级三审制,包括初级审判厅、地方审判厅、高级审判厅和大理院四级制度。遂使司法与行政的分立以及司法审判权力的独立运作,成为晚清统治集团的最终抉择(尽管这还停留在纸面的法律之上)。

——《中国司法制度史》

(1)根据材料一并结合所学知识,分析近代中国司法改革的原因。(8分)

(2)根据材料二并结合所学知识,概括晚清司法改革的内容及特点。(10分)

弥 封 线 内 不 要 答 题

