



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



唉，帮你办了。

我那时很小，15岁，穿的衣服很破旧。大概他是因此萌生了帮助之心。

他们问我需要多少分，我说语文70分，数学80分。说完了很后悔，因为这个分数已经可以考上大学了。我又把分数改过来了，语文68分，数学70分。写完了之后要盖章，但是在这个节骨眼上，公章突然找不到了。他们翻遍了抽屉，打开又合上。这对于一个小孩子来说，可能是最紧张的时候。没有章不就完了吗？事实上公章就在手边，大概是当时大家都太紧张了吧。

女的盖完了章，轻轻说了一句：“苟富贵，勿相忘。”我的眼泪一下子就流出来了。那是我迄今为止见过的最美丽的女性。我的感激出于如下理由：她竟然还会假设我将来会有出息。

我似乎没有说什么感激的话，拿着成绩单，飞跑着离开了。等回到家的时候我一天都没有吃饭，整个人都要虚脱了。

第二年我再次参加高考，开始了在大学的求学之路。

（选自《2014中国年度小小说》有删改）

(1) 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，恰当的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 一位素不相识的老师对“我”主动帮助，而这位老师的朋友却“公事公办”，小说借这种鲜明的对比，写出了当时社会的世态炎凉。
- B. 母亲非常了解自己的儿子，认为“我”不可能考上大学，于是决意让我去当木匠，并请了一个特别牛却很凶悍的木匠亲成教我。
- C. 作品以朴实的笔调叙述了我的人生遭际和内心纠葛，反映了在80年代刚刚恢复高考时期，有关教育部门随意改分数、任意盖公章的不正常现象。
- D. 小说以我第二年再次参加高考得以金榜题名作为结局，丝毫不去提及备战高考的经过，这样呼应了标题，使情节更加集中，颇具艺术匠心。
- E. 小说善于运用生动而恰如其分的细节表现人物的内心世界，如县文教局两位办公员在办与不办上的纠结和我公章时的紧张，就是通过细节描写表现出来的。

答案：D、E
 解析：A 表现“世态炎凉”没有一句；B 母亲“非常了解自己的儿子”与下文结果不符；C 小说没有批评“随意改分数，任意盖公章”现象的意思。

(2) 小说在刻画“我”这个形象时，突出了哪些性格特征？请简要分析。（4分）

答案：
 ① 不甘平庸。不敢当木匠，想要考大学；
 ② 自尊心强。母亲默许木匠师傅可以打我，这让“我”无法接受。

- ③ 懂得感恩，女办公员对我说了一句“苟富贵，莫相忘”，让我泪流满面。
 - ④ 有些保守。不愿冒险，不愿做“非分的事情”。
- （每点1分，所有点只有概括或只有事例总体给1分）

(3) 作品善于制造情节上的曲折，请简要分析这个特点，并指出这样写的作用。（4分）

答案：特点：小说的情节一波三折
 ① 落榜之后，本已求学无望，却遇一素不相识的老师推荐复读；
 ② 我本保守，不轻易冒险，却鬼使神差去了县文教局；
 ③ 到达之后，却已是下班时间，欲转身离去时被人叫住；
 ④ 两位办事员知道我要造假，本很生气，然后又决定施以帮助；
 ⑤ 分数本已改好，却又忽然找不到公章，虚惊一场。
 （以上内容答出任意三点即可，每点1分）
 作用：增加悬念，吸引读者阅读兴趣（或激发阅读兴趣）（1分）

(4) 有人认为，“我”于第二年开始了在大学的求学之路，都源于“不可知的偶然”。你是否认同这一观点？请结合全文和现实，谈谈你的认识。（4分）

观点一：认同，“我”上大学，源于不可知的偶然。（1分）
 ① 小说标题为“不可知的偶然”，暗示了小说主旨，意味着生活中充满奥妙，由无数的偶然构成。
 ② 从情节上看，这些帮助“我”的人都与我素不相识，我最终能顺利进入补习班都是意外。
 ③ 现实生活中，我们每个人都常常会有山穷水尽之时的柳暗花明，会有太多不可知的偶然，同时，我们自己一个不经意的言语或动作，也可能会给别人带来改变命运的机会。所以对生活应永不灰心，充满期待。
 （以上每点1分）
 观点二：不认同，“我”再次高考，上了大学，看似偶然，实则必然。（1分）
 ① 小说标题实际是设置悬念，吸引读者，加上首尾呼应，引发人们思考：低分落榜之后的再次胜利高考，难道就源于“不可知的偶然”吗？
 ② 从情节上看，落榜后，我不甘心当木匠，并“鬼使神差”地去了镇江，说明“我”是有进取心的人。一句“苟富贵，勿相忘”更燃起了“我”内心的希望和斗志。
 ③ 现实生活中，有付出才有回报，没有人能随随便便成功。在成功的道路上，只有永不言弃，才能超越自我。
 （以上每点1分）
 观点三：不认同，“我”再次高考，开了大学路，既有偶然因素，又有必然因素。（1分）
 ① 小说标题实际上暗示我们，“不可知的偶然”中也蕴含着必然。
 ② 从情节上看，“我”能遇到这些帮助“我”的人，的确有偶然因素，但我放弃当木匠并迈出去镇江这一步，是使这些偶然因素得以实现的前提。
 ③ 人生既需要机会，也需要努力，努力不一定就能实现理想，但不努力，只能离目标越来越远。
 （以上每点1分）

第II卷表达题

四、语言文字运用（12分）

13. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是（2分）

- ① 在里约奥运会男子7人制橄榄球决赛中，岛国斐济以43：7的比分战胜英国，赢得该国历史上首枚奥运金牌。斐济总理大喜过望，宣布全国放假一天庆祝。



- ②中国女排在时隔 12 年后,于艰难中再夺世界冠军,让多少人激动不已,让多少人泪流满面,让多少人弹冠相庆。
- ③许多人想行云流水过此一生,却总是风波四起,劲浪不止。平和之人,纵是经历沧海桑田也会安然无恙。敏感之人遭遇一点风声也会于疮百孔。
- ④他是满族人,发扬的却是华夏奥旨;他属天潢贵胄,自幼品尝王府钟鸣鼎食、锦衣玉饭,中年后却对清苦生涯安之若素。
- ⑤G20 文艺晚会《最忆是杭州》是实景演出的交响音乐会,由著名导演张艺谋执导,舞台设置于水下 3 厘米处,节日中西合璧,美轮美奂。
- ⑥在全球化逆风而行的背景下,中国的全球经济治理观如春风拂面,为 G20 机制作为全球经济治理核心平台的未来发展指明方向。

A. ②④⑥ B. ①②④ C. ①③⑥ D. ③⑤⑥

答案: C

解析: ②“弹冠相庆”是贬义;④“钟鸣鼎食”形容权贵的豪奢排场,也指大家世族,与“品尝”不搭配;⑤“美轮美奂”形容房屋高大美观,现也多形容装饰、布置等美好漂亮,不能用来形容节目。

14. 下列各句中,没有语病的一句是(2分)

- A. “墨子号”卫星是世界上第一颗上天的量子通讯卫星。它的一系列实验,将助推我国量子物理整体水平的大幅度提升和推广,带来广域量子通信相关方面整体的大发展。
- B. 王宝强出生贫寒,可谓草根明星。他 6 岁开始习武,8 岁在少林寺做俗家弟子,20 岁时主演电影《盲井》获金马奖最佳新人奖,深受广大群众所欢迎。
- C. 二十国集团应该坚决避免以邻为壑,做开放型世界经济的倡导者和推动者,恪守不采取新的保护主义措施,加强投资政策协调合作,采取切实行动促进贸易增长。
- D. 对电信网络诈骗案件,公安机关、人民检察院、人民法院要依法快侦、快捕、快诉、快审、快判,坚决遏制电信网络诈骗犯罪的蔓延势头。

答案: D

解析: A 搭配不当,“水平”和“推广”不搭配;B 搭配不当,“受”和“所”不搭配;C 成分残缺,“恪守”后缺宾语中心词。

15. 填入下面这段文字横线处的句子,最恰当的一句是(2分)

我们在享受技术的好处的同时,也不得不与技术形成某种妥协。事实上,技术已经具备了某些人类特征,甚至成为我们人格的一部分。_____。例如,当你迫切需要使用手机时,它会自动重启;当你没有保存资料时,电

脑会突然死机;当你在展示代码时,程序会出现漏洞。

- A. 因而人类与技术的亲密关系就经常会显露出黑暗的一面
- B. 因而人类与技术的关系必然会显露出亲密的一面
- C. 但是人类与技术的亲密关系也经常会显露出黑暗的一面
- D. 但是人类与技术的亲密关系也经常会显露出相互配合的一面

答案: C

16. 在下面横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(3分)

艺术的发展,需要和平环境,正如你家庭院里的那些树木,_____。在动乱的社会里,艺术家没有地位。

工艺美术师认为,自己干着没有意义的事,受雇于对他们漠不关心的人,因此就懈怠下去,_____。

答案: ①要受骚扰才能成长 ②技艺的水准就很难保持了

17. 《三国演义》中,曹操这个人物的性格具有复杂性,请结合小说内容简要分析曹操性格的复杂性。(3分)

答案: ①欺君犯上:许田打围,先是与天子并马而行,然后是讨要皇帝专用的宝雕弓和金箭射鹿,事后也不归还。

②奸诈:截获了曹操军报告漏情报的许攸因不受袁绍信任前来投奔曹操,而曹操不以实情相告,被许攸笑称“奸雄”。

③多疑:曹操行刺董卓未成而被通缉,与陈宫一同逃至曹父旧友吕伯奢家中。伯奢叫家人好生招待。曹操听见磨刀霍霍,疑其图己,手刃其全家八口,后发现吕家人不过是要杀猪款待自己。于是,曹操仰天长叹曰:“宁教我负天下人,休教天下人负我。”

④宽容:当刘备、关羽委居于他手下时,他都曾以礼相待。

(答出三点即可,每点 1 分)

五、写作(40分)

18. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

有位教授对学生做一个测试。教授问“如果你去山上砍树,正好面前有两棵树,一颗粗,一颗细,你会砍哪一棵?”

学生都说“当然砍粗的了。”教授一笑,说“粗的只是普通的杨树,而那棵细的却是红松。”学生想了想,就说“那当然砍红松了。”教授又问“可杨树是笔直的,而红松却七歪八扭呢?”学生就说“那还是砍杨树。”教授又说“杨树因为年头太久,中间大多空了。”学生回答“还是砍红松。”教授又说“可红松扭曲得太厉害,砍起来非常困难。”学生回答“那还是砍杨树。”教授又说“可杨树上有个鸟巢,几只幼鸟正躲在巢中。”有学生已经不耐烦了“教授,您到底想测试我们什么呢?”教授收起笑容,说“你们怎么就没人问问自己,到底为什么砍树呢?你们当然不会无缘无故提着斧头上山砍树了!”

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文;不要套作,不得抄袭。

(40分) 参照高考评分标准。

参考译文:

呼延赞,并州太原人。他的父亲叫呼延琮,任后周马步都指挥使。呼延赞年轻时当骁骑兵,宋太祖认为他有才且勇敢,补选他任东班头领。入宫领受皇帝圣旨,升任骁雄军使。他随王全斌讨伐西川,亲自担任前锋,身体遭受数处创伤,以战功补选为副指挥使。太平兴国初,宋太宗亲自选拔军校,任命呼延赞为铁骑军都指挥使。他随太宗征讨太原,最先登上城楼,战斗中从城上矮墙上掉下四次,皇帝当面赏赐金帛奖励他。太平兴国七年,他跟随崔翰戍守定州,崔翰说他勇猛,提拔他为马军副都军头,不久升任内员寮直都御候。雍熙四年,朝廷给他加职为马步军副



艺术的发展,需要和平环境,正如你家庭院里的那些树木,_____①_____。在动乱的社会里,艺术家没有地位。

工艺美术师认为,自己干着没有意义的事,受雇于对他们漠不关心的人,因此就懈怠下去,_____②_____。

答案:①要不受骚扰才能成长 ②技艺的水准就很难保持了

17.《三国演义》中,曹操这个人物的性格具有复杂性,请结合小说内容简要分析曹操性格的复杂性。(3分)

答案:①欺君犯上:许田打围,先是与天子并马而行,然后是讨要皇帝专用的宝雕弓和金箭射鹿,事后也不归还。
②奸诈:截获了曹操军粮告竭情报的许攸因不受袁绍信任前来投奔曹操,而曹操不以实情相告,被许攸笑称“奸雄”。
③多疑:曹操行刺董卓未成而被通缉,与陈宫一同逃至曹父旧友吕伯奢家中。伯奢叫家人好生招待。曹操听见磨刀霍霍,疑其图己,手刃其全家八口,后发现吕家人不过是要杀猪款待自己。于是,曹操仰天长叹曰:“宁教我负天下人,休教天下人负我。”
④宽容:当刘备、关羽委屈于他手下时,他都曾以礼相待。

(答出三点即可,每点1分)

五、写作(40分)

18. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。

有位教授对学生做一个测试。教授问“如果你去山上砍树,正好面前有两棵树,一颗粗,一颗细,你会砍哪一棵?”

学生都说“当然砍粗的了。”教授一笑,说“粗的只是普通的杨树,而那棵细的却是红松。”学生想了想,就说“那当然

砍红松了。”教授又问“可杨树是笔直的,而红松却七歪八扭呢?”学生就说“那还是砍杨树。”教授又说“杨树因为年

头太久,中间大多空了。”学生回答“还是砍红松。”教授又说“可红松扭曲得太厉害,砍起来非常困难。”学生回答“那

还是砍杨树。”教授又说“可杨树上有个鸟巢,几只幼鸟正躲在巢中。”有学生已经不耐烦了“教授,您到底想测试我们

什么呢?”教授收起笑容,说“你们怎么就没问问自己,到底为什么砍树呢?你们当然不会无缘无故提着斧头上山

砍树了!”

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文;不要套作,不得抄袭。

(40分)参照高考评分标准。

参考译文:

呼延赞,并州太原人。他的父亲叫呼延琮,任后周马步都指挥使。呼延赞年轻时当骁骑兵,宋太祖认为他有才且勇敢,补选他任东班头领。入宫领受皇帝圣旨,升任骁雄军使。他随王全斌讨伐西川,亲自担任前锋,身体遭受数处创伤,以战功补选为副指挥使。太平兴国初,宋太宗亲自选拔军校,任命呼延赞为铁骑军都指挥使。他随太宗征讨太原,最先登上城楼,战斗中从城上矮墙上掉下四次,皇帝当面赏赐金帛奖励他。太平兴国七年,他跟随崔翰戍守定州,崔翰说他勇猛,提拔他为马军副都军头,不久升任内员寮直都御候。雍熙四年,朝廷给他加职为马步军副

都军头。他曾向上进献军队阵图,军事要诀和军队驻营扎寨的策略,请求到边疆领兵任职。宋太宗召见他,命令表演武艺。呼延赞穿上站装,执鞭驱马,挥动铁鞭,枣木长矛,在廷中旋转四圈多,他又带着他的四个儿子必兴、必改、必求、必显加入,轮流舞剑挥旋长矛。皇帝赏赐银子数百两,赏给他的四个儿子衣服绸带。端拱二年,呼延赞兼任富州刺史。不久,他与辅超一起增任都军头。淳化三年,他外任保州刺史、冀州副都部署。他到达军队驻扎的地点,因为没有统领驾驭人的才能,改任职都军头,兼任扶州刺史,又增任职康州团练使。咸平二年,呼延赞随宋真宗巡幸大名。担任行宫内外都巡检。宋真宗曾补选军校,人人都叙说自己的功劳,有的人甚至喧呼争执起来。独呼延赞上奏说:“我每月的俸禄上百千,我所用的不到月俸的一半,皇帝照顾我已经很多了。我自己想着没有什么报效国家,不敢再求升迁,且恐福太多而灾祸产生。”他再次拜谢皇帝便退下,大家都称赞他知本分。咸平三年,元德皇太后造墓地,任命他掌管护卫,回来后他就死了。呼延赞有胆量勇气,勇猛强劲,随和率真,经常说愿意战死在敌军中。在自己身上到处纹“赤心杀贼”字,甚至于他的妻子、儿子、仆人都在身上纹了这几个字。他的几个儿子耳朵大而另外刺字曰:“出门忘家为国,临阵忘死为上。”他创制兵器破阵刀、降魔杵,铁折上巾,两边有锋利的刀刃,兵器都重达十几斤,他头戴深红色的纺织品,骑着杂毛色的马,身上的穿戴奇异。他性格俗陋怪异,不近情理,隆冬时把水浇在幼孩身上,期望孩子长大后耐寒且强劲健壮。他的儿子曾经生病,他就割下自己大腿上的肉熬汤给儿子治病。呼延赞死后,朝廷提升其子必显任军副都军头。