



## 基础组合练 8

### 一、语言基础知识

1.依次填入下列各句横线处的成语,最恰当的一组是( )

①作为政府官员,要和各行各业的人交朋友,但官商交往要\_\_\_\_\_,不能称兄道弟,更不能狼狈为奸。

②获得教养的途径有许多种,比如阅读经典、求是问道、社会实践等,但独立思考的意识和能力更应该是我们着力培养和\_\_\_\_\_追求的东西。

③及至事过境迁,文化传统或者与时俱进,演化出新的内容与形式;或者抱残守缺,化为\_\_\_\_\_。

A.相敬如宾 处心积虑 明日黄花

B.彬彬有礼 处心积虑 朝花夕拾

C.相敬如宾 孜孜不倦 朝花夕拾

D.彬彬有礼 孜孜不倦 明日黄花

答案 D

解析 相敬如宾:形容夫妻互相尊敬像对待宾客一样。彬彬有礼:文雅而有礼貌的样子。①句是说政府官员和各行各业的人交友,用“彬彬有礼”合适。处心积虑:千方百计的盘算(多含贬义)。孜孜不倦:勤奋努力,不知疲倦。②句无贬义,故用“孜孜不倦”。明日黄花:比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。朝花夕拾:早上开过的花晚上才来看,多理解为对往事的回忆。③句结合“抱残守缺”,应选“明日黄花”。

2.下列各句中,没有语病的一句是( )

A.电信网络诈骗犯罪依然高发频发,特别是近期发生的多起大学生被诈骗案,引发社会高度关注,已经成为社会一大公害,广大群众对此类犯罪活动深恶痛绝。

B.目前,我国职工平均退休年龄偏低。综合考虑我国劳动力市场供求关系变化、人口老龄化、养老保险基金长期收支状况,适当提高我国法定退休年龄是一种必然趋势。

C.随着互联网的飞速发展,网络文学呈现前所未有的繁荣景象,网络写手大批涌现,当然,其中也不乏滥竽充数的人很多。



D.科技日报记者说,通过展览不难发现,我国的科技整体水平正在从量的增长向质的提升加速转变,从以跟跑为主向跟跑、并跑、领跑三者共存的新阶段发展。

答案 D

解析 A项搭配不当,把“发生”改为“出现”。B项成分残缺,在“状况”后面加上“的情况”。C项成分赘余,可改为“其中也不乏滥竽充数的人”或“其中滥竽充数的人也很多”。

3.依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是( )

小说不仅仅是语言的艺术, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 反之亦然。正是在这个意义上,连最激进的后现代主义批评家阿多诺也承认,“一个艺术作品的艺术性就在于其能否表达时代的真理内容”。本来这是个常识,现在却被技术主义的文学观故意把水搅浑了。

- ①实现得越彻底越复杂越丰富,它的艺术性也就越高
- ②而不是看它举着什么主义什么派的大旗
- ③是关于社会生活和作家情感的艺术
- ④衡量小说的艺术性是需要联系小说的效果来考查的
- ⑤它更是以语言文字塑造形象的艺术
- ⑥小说对表现对象实现的程度才是衡量艺术性的标准

A.③⑤④②⑥①

B.⑤③⑥①④②

C.⑤③④②⑥①

D.③⑤⑥①④②

答案 C

解析 文段由“小说的艺术性”到“如何衡量”再到“衡量的标准”,内容层层推进,其中第一、二处,由“形象”到“社会生活和作家情感”比较合理;第三、四处,从正面到反面比较合理;第五、六处,提出标准后进行解释比较合理,“实现得越彻底越复杂越丰富,它的艺术性也就越高”和横线后的“反之亦然”衔接比较自然。

## 二、古代文化知识

4.下列对词语的相关内容的解说,不正确的一项是( )

A.“生祠”是指为活人修建的祠堂。建生祠,是古代信仰民俗,对于有德政的官员,民为之立生祠,以颂其功德,并加以奉祀。



- B.每月的初一称为“望日”，“夏四月之望”是指初夏的四月一日。
- C.“民”是对百姓的称谓，常见的百姓称谓还有：布衣、黔首、黎民、生民、庶民、黎庶、苍生、黎元、氓等。
- D.“蛮”，由于受时代的限制，古代学者对四方异族的了解十分有限，对他们的异同也没有深入调查，认真识别，往往用蛮、夷、戎、狄、胡、越等来泛指四方异族。《史记·吴太伯世家》索引说：“蛮者，闽也，南夷之名，蛮亦称越。”中原地区古人对南方各族通称“百越”或“越族”。

答案 B

解析 在农历的每月十五日称为“望日”，每月的初一称为“朔”。“夏四月之望”是指夏历(农历)的四月十五日。

### 三、名句名篇默写

5.补写出下列句子中的空缺部分。

- (1)《离骚》中用香草作比喻说明自己遭贬黜是因为德行高尚的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。
- (2)《赤壁赋》中用比喻的修辞手法，感叹我们个人在天地间生命的短暂和个体的渺小的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。
- (3)《三峡》中有一句话把三峡春冬季节山水草木的秀丽景色概括无遗，这句话是“\_\_\_\_\_”。——做最感动客户的专业教育组织

答案 (1)既替余以蕙纕兮 又申之以揽茝 (2)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟 (3)清荣峻茂

### 四、文言语段翻译

6.阅读下面的文段，翻译文中画线的句子。

元载，凤翔岐山人也，家本寒微。自幼嗜学，好属文，性敏惠，博览子史。

肃宗即位，急于军务，诸道廉使随才擢用。入为度支郎中。载智性敏悟，善奏对，肃宗嘉之，委以国计，俾充使江、淮，都领漕挽之任，寻加御史中丞。

内侍鱼朝恩负恃权宠，不与载协，载常惮之。大历四年冬，乘间密奏朝恩专权不轨，请除之。朝恩骄横，天下咸怒，上亦知之，及闻载奏，适会于心。五年三月，朝恩伏法，载谓己有除恶之功，是非前贤，以为文武才略，莫己之若。(选自《旧唐书》一一八卷)

(1)善奏对，肃宗嘉之，委以国计。



译文: \_\_\_\_\_

(2)是非前贤，以为文武才略，莫己之若。

译文: \_\_\_\_\_

**答案** (1)(元载)善于奏事对答，肃宗嘉奖他，把有关国家大事都交给他办理。(要点：“嘉”，嘉奖；“委”，委托、交付。)

(2)(元载就)贬低前贤，认为(天下人的)文才武略，没有谁比得上自己。(要点：“是非”，偏义于“非”，非议、贬损；“以为”，认为；“才略”，才能、谋略。)

### 【参考译文】

元载是凤翔岐山人，家境本来寒微。(他)自幼嗜好学习，喜欢写文章，性情敏捷聪慧，广泛阅读诸子百家的著作和历史方面的书籍。

肃宗即位后，急于处置军务，(命令)各道廉使量才提拔属官。元载入朝任度支郎中。元载天生聪明有悟性，善于奏事对答，肃宗嘉奖他，把有关国家大事都交给他办理，让他充任使节赴江、淮，总领漕运职务，不久加官御史中丞。

内侍鱼朝恩依仗权势、自负恩宠，不与元载合作，元载常常怕他。大历四年冬，元载趁机密奏鱼朝恩专权，行为不轨，请求将他除掉。鱼朝恩骄纵霸道，天下人都愤怒，皇帝也知道，等听到元载的上奏，正好符合他的心意。大历五年三月，鱼朝恩伏法。元载以为自己有清除恶人的功绩，贬低前贤，认为(天下人的)文才武略，没有谁比得上自己。